

TEHNIČKA LISTA - Tamara Obrovac transhistrria electric

* subjekt promjene, prema dogovoru.

SMJEŠTAJ

4 jednokrevetne, 2 dvokrevetne sobe, hotel/apartman isl. 3* minimum, poželjno blizu dvorane/pozornice.

*Za područja Zagreba, Rijeke, Varaždina i na području Slovenije se smještaj reducira, prema dogovoru.

TRANSPORT

 - ukoliko band dolazi avionom

Organizator osigurava sav potreban lokalni prijevoz od do zračne luke, te od do pozornice/restorana
1 kombi/ mini-bus ili slično, za 10 putnika sa privatnom prtljagom i instrumentima (vidi backline odjeljak)

CATERING i OBROCI

 - za svaki od dogovorenih nastupa

- 1 topla večera, prije/poslije koncerta za 10 osoba, 1 vegetarijanac, može riba, može lokalna kuhinja, meso/odresci uključivo sa pićem; vrhunsko crno vino, zlatan plavac/cabernet, negazirana voda, pivo, cola
- catering u garderobama za vrijeme tonske probe/koncerta :
- lagani zalogaji, naresci, sendviči, voće, salate, pršut, sirevi, masline isl. coca cola, pivo, lokalno crno vino, poželjno zlatan plavac, cabernet .shiraz / ili slično, lokalna rakija/whiskey.
- obična negazirana voda, NE HLADNA za Tamaru, osigurati i na pozornici za vrijeme koncerta, za Tamaru u čaši na nogicu.
- 1 garderoba sa ključem za 8 glazbenika
- 1 garderoba sa ključem sa dobro osvijetljenim, velikim ogledalom i nusprostorijama u sklopu ili vrlo blizu garderobe za Tamaru Obrovac i prateće vokale

BACKLINE

 - ukoliko band dolazi avionom ili iz daleke lokacije

LINEUP:

klavijature, el. gitara, el. bas, bubnjevi, trombon, truba, alt sax, lead vokal, backvoc 1, backvoc 2

BUBNJEVI:

kompletan set sa stalcima i pedalom, proželjno Gretch Vintage (50's, 60's or 70's) USA Custom, New Classic, Renown Maple, Catalina Jazz Club,

Alternativa: bilo koji old /vintage (50's , 60's or 70's) set ; Ludwig, Slingerland ili Rogers manjih dimenzija, sa Remo white coated ambassadors or fiberskyn drum heads (skins) - plastike

bass bubanj 18" (ne 22 ili veći) ili floor tom 16", tom 12", floor tom 14", snare 14"

+ kompletan hardware, (sve pedale i stalci)

+ 1 stolica, solidna, čvrsta, stabilna pri sviranju

ELEKTRIČNI BAS:

1x XLR kabel

1 bass amplifier 200 W ili više, GALIEN-KRUEGER, poželjno "MB" series -EBS, preferably "DROME", ACOUSTIC IMAGE, PHIL JONES, AMPEG or TRACE ELIOT

poželjna cabinet konfiguracija: 2x10, 4x10, or 1x15

ELEKTRIČNA GITARA:

2 x XLR cable 1 guitar amplifier,

Fender Vibrolux, Twin or Mesa Boogie, Laney

Telecaster guitar (prema dogovoru)

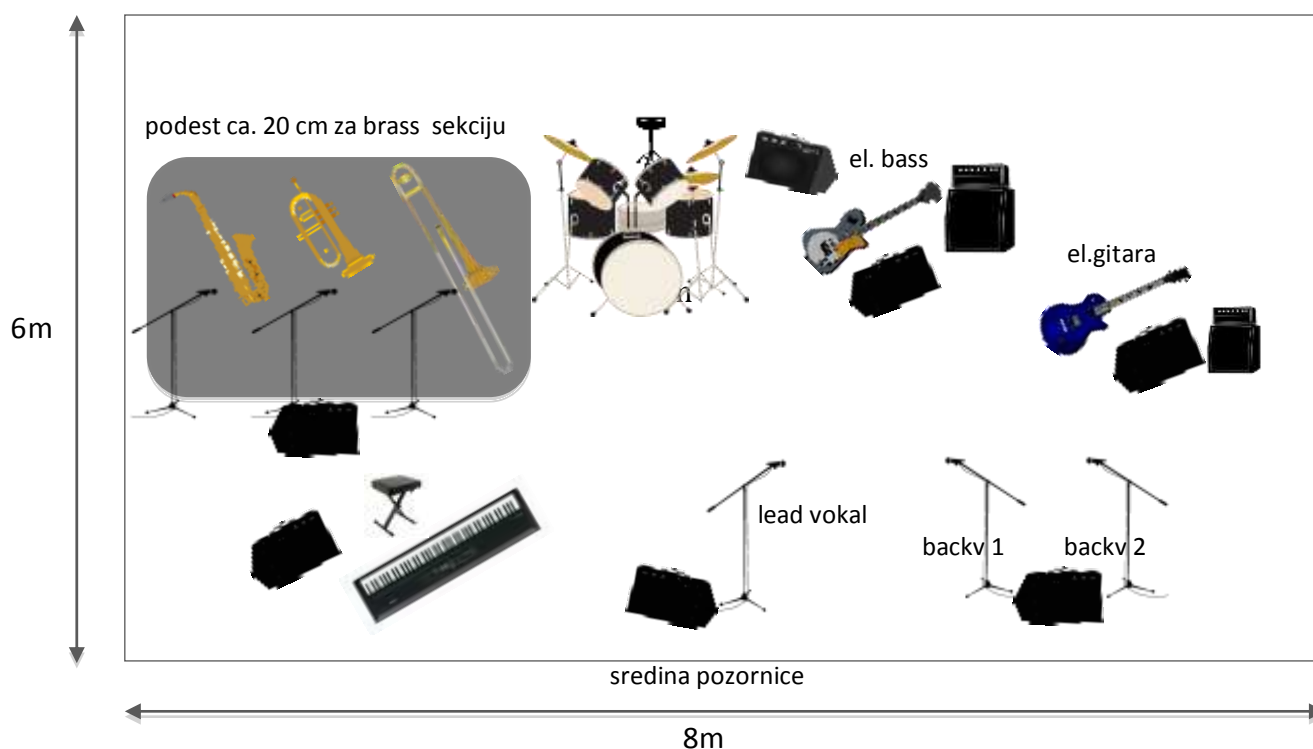
OSTALO:

1 podesiva, stabilna stolica (bez naslona za ruke, klavirska ili slično) za klavijaturistu

klavijatura, **poželjno Nord**, Korg, Yamaha isl. (prema dogovoru)

7 notnih stalaka

Tamara Obrovac transhistrria electric / plan scene:



OZVUČENJE/OPREMA etc. / shodno dvorani, veličini, akustici isl.

- **monitori:** sedam, 7 grupa, poseban mix (poželjno na pozornici)
- **tonski pult:** vrhunska kvaliteta, minimum 24 kanala, / 2x param.EQ per ch./6 aux Soundcraft, Midas, Mackie, Yamaha, ALLEN & HEAT isl.
- **reverb:** Lexicon, PCM 70/90, LXP 15, MPX 1
- **compressor / limiter:** vrhunska kvaliteta DBX, BSS, DRAWMER
- **power amps:** vrhunska kvaliteta professional brand (jačina ovisi o veličini dvorane/prostora)
- **31-band graphic E.Q.,** preferably Apex or Klark Teknik
- **zvučnici/kutije:** vrhunska profesionalna kvaliteta professional brand, Martin, Meyer sound, KV 2 Audio, L-ACOUSTIC, d&b, ili slično
- **osvjetljenje:** u boji, prednja, pozadinska, sa neovisnim napajanjem

TAMARA OBROVAC transhistría electric INPUT LISTA

CH	INSTRUMENT	MIC .-D.I.- XLR	PH/48V	INSERTS	MIC.STAND(K&M)
1	KICK	RE 20, D112, SHURE BETA52		COMP/GATE	SHORT BOOM
2	SNARE 1	SM 57		COMP/GATE	SHORT BOOM
3	HI-HAT	AKG C414, ATM 33A, AKG C1000	48V		TRIPOD BOOM
4	TOM 1	Sennheiser MD 421, SM 57		GATE	TRIPOD BOOM
5	TOM 2	Sennheiser MD 421, SM 57		GATE	TRIPOD BOOM
6	FLOOR TOM	Sennheiser MD 421, ATM 25		GATE	TRIPOD BOOM
7	OVERHEAD LEFT	AKG C414, ATM 33A, AKG C1000	48V		TRIPOD BOOM
8	OVERHEAD RIGHT	AKG C414, ATM 33A, AKG C1000			TRIPOD BOOM
9	BASS DI	D.I. BOX BSS AR133		COMP	
10	BASS MIC	RE 20, ATM 25			SHORT BOOM
11	GIUITAR	SM 57,MD 421			SHORT BOOM
12	KEYBOARD L	D.I. BOX BSS AR133			
13	KEYBOARD L	D.I. BOX BSS AR133			
14	SAX	Sennheiser MD 421, SM 57,RE20		COMP	TRIPOD BOOM
15	TROMBONE	Sennheiser MD 421, SM 57		COMP	TRIPOD BOOM
16	TRUMPET	SM57,RE20		COMP	TRIPOD BOOM
17	LEAD VOX 1*	Neumann KMS 105 vlastiti mic.	48V	COMP	TRIPOD BOOM
*MOLIM NE KORISTITI ZA NAJAVE, u slučaju najave molimo osigurati drugi mikrofón *MOLIM BEZ TESTIRANJA OD STRANE TONCA, samo Tamara rukuje s mikrofonom					
18	BACK VOX 2	SM 58/87			TRIPOD BOOM
19	BACK VOX 3	SM 58/87			TRIPOD BOOM
20	REV 1 L	LEXICON/TC ELECTRONICS			
21	REV 1 R	LEXICON/TC ELECTRONICS			
22	REV 2 L	LEXICON/TC ELECTRONICS			
23	REV 2 R	LEXICON/TC ELECTRONICS			