

## TEHNIČKA LISTA - Tamara Obrovac transhistrria ensemble / époque string quartet

*\*subjekt promjene, prema dogovoru. Za HR i SLO, (osim Dubrovnika) band obično donosi veći dio opreme.*

### SMJEŠTAJ

poželjno 9 jednokrevetnih ili 5 jednokrevetnih soba, 2 dvokrevetne, hotel/apartman isl. 3\* minimum, poželjno vrlo blizu dvorane/pozornice

*\*Za područja Zagreba i okolice, Rijeke, Varaždina i u Slovenij se smještaj reducira, i predmet je dogovora.*

### TRANSPORT

- ukoliko band dolazi avionom

Organizator osigurava sav potreban lokalni prijevoz od do zračne luke, te od do pozornice/restorana  
1 kombi/ mini-bus, za 9 putnika sa privatnom prtljagom i instrumentima ; gitara, mandolina, harmonika, kontrabas, (ako ne osigurava organizator, vidi backline ) gudački instrumenti (2 violine, viola i cello)

### CATERING i OBROCI

- za svaki od dogovorenih nastupa

1 topla večera, prije/poslije koncerta za 9 osoba, 1 vegetarijanac, može riba, može lokalna kuhinja, meso/odresci, isl. uključivo sa pićem; vrhunsko crno vino (zlatan plavac, cabernet isl) najmanje 4 piva, cola, voda catering u garderobama za vrijeme tonske probe/koncerta :

lagani zalogaji, naresci, sendviči, voće, salate, pršut, sirevi, masline isl. coca cola, pivo, lokalno crno vino, poželjno zlatan plavac, cabernet .shiraz / ili slično, lokalna rakija/whiskey.

obična negazirana voda, NE HLADNA za Tamaru, osigurati i na pozornici za vrijeme koncerta, za Tamaru u čaši na nogicu.

1 garderoba sa ključem za 8 glazbenika

1 garderoba sa ključem sa dobro osvijetljenim, velikim ogledalom i nusprostorijama u sklopu ili vrlo blizu garderobe za Tamaru Obrovac

### BACKLINE

- ukoliko band dolazi avionom ili iz daleke lokacije

### LINEUP:

glas/flauta, akustična gitara/mandolina / prateći vok, harmonika, kontrabas /prateći vok, bubnjevi, violina1, violina1, violoncello, viola

### BUBNJEVI:

Bilo koji vintage ( 70's ili stariji set bubnjeva) sa\*Remo ambassador white coated\* heads, poželjno Gretch Vintage (50's, 60's or 70's) USA Custom, New Classic, Renown Maple, Catalina Jazz Club, or Ludwig, Slingerland, Rogers, ili bilo koji novi Yamaha set sa \*Remo white coated heads\*.

Veličine: 18" ili 20" bass bubanj, 12" tom, 14" ili 16" floor tom.

Činele: Istanbul Agop, Bosphorus, Turkish, Dream or Zildjian K, veličine: 20" ride, 16" crash, 14" hi hat

**\*važno:** sve činele moraju biti "lightest jazz models", ili samo 4 light crash cymbals u vel. 20,16,14,14.

Hardware: 2 cymbal stands, najlakše moguće, straight-no boom.

2 snare drum stalka

hi hat stalak- simple light model / jednostavan, lagani model

bass bubanj pedala- light, simple / lagana jednostavna

bubnjarska stolica, solidna, čvrsta, stabilna prilikom sviranja

### KONTRABAS:

kontrabas veličine 3/4 sa podesivim konjićem i pick-upom/vidi OPCIJE. Može i David Gage czech-ease road bass.

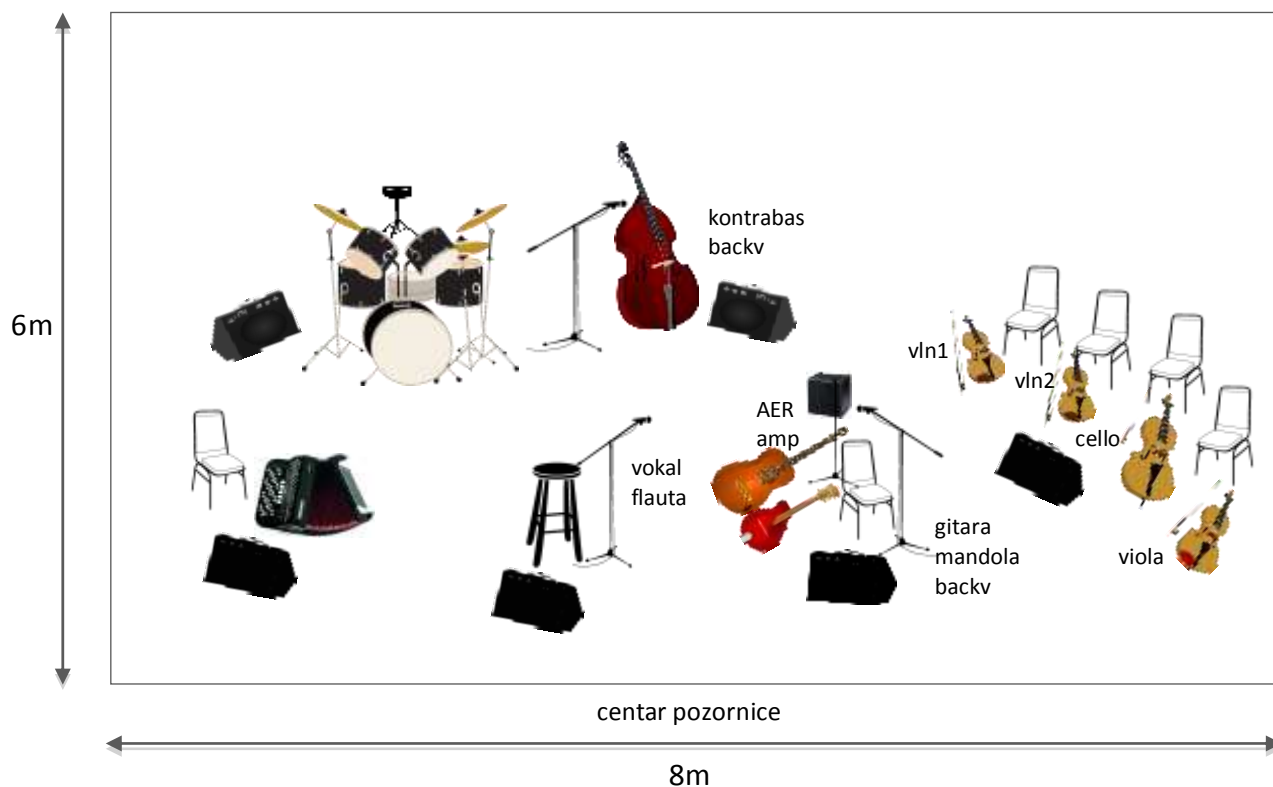
OPCIJA 1: **(STANDARDNA)** 1x XLR kabel sa phantom power-om, 1 x monitor, bas pojačalo i pick up nisu nužni , basist donosi svoj DPA 4099B clip-on mikrofona (**molimo osigurati isti mikrofona u slučaju OPCIJE 2**)

OPCIJA 2: **(NA ZAHTJEV)** 1 bass pojačalo 80 W or more - GALIEN-KRUEGER, poželjno "MB" series -EBS, poželjno "DROME", ACOUSTIC IMAGE, PHIL JONES, AMPEG ili TRACE ELIOT poželjna cabinet konfig: 1x10 or 1x12 or 2x10

### OSTALO:

- 6 tapeciranih stolica, **bez naslona za ruke** za gitaristu harmonikaša i gudače, poželjno orkestralne, crne
- dvije visoke (tzv. barske) stolice za kontrabasistu i Tamaru, bez naslona za ruke (opcija)
- 1 donji dio mikrofonskog stalka, za AER gitarsko pojačalo
- 8 crnih, poželjno punih stalaka za note, sa zasebnim osvijetljenjem

## TAMARA OBROVAC transhistrria ensemble - époque string quartet / plan pozornice :



**DIMENZIJE POZORNICE: minimum 8 x 6 m**

**OZVUČENJE / OPREMA etc. / shodno dvorani / pozornici na otvorenom, akustici, veličini isl.**

- **monitors :**  
6 monitora, šest grupa, poseban mix pult (na pozornici)
- **mixer :**  
vrhunska kvaliteta, minimum 24 kanala / 2x param.EQ per ch./6 aux (Soundcraft, Midas, Mackie, Yamaha, ALLEN & HEAT)
- **reverb :**  
Lexicon, PCM 70/90 ,LXP 15, MPX 1 (good reverb)
- **compressor / limiter:**  
vrhunska profesionalna kvaliteta za vokal; DBX, BSS, DRAWMER
- **pojačala / power amps:**  
vrhunska kvaliteta professional brand ( jačina ovisi o veličini dvorane/prostora )
- **speakers:**  
top quality professional brand, Martin, Meyer sound, KV 2 Audio, L-ACOUSTIC, d&b, or similar
- **stage lights:**  
toplo, mekano osvjetljenje bez intenzivnih boja i izmjena svijetla tijekom izvođenja, prednja, pozadinska, sa neovisnim izvorom električne energije.
- **profesionalni ton majstor, i oblikovatelj svijetla,** sa iskustvom ozvučavanja/rasvjete jazz i klasičnih koncerata

**TAMARA OBROVAC transhistrria ensemble - époque string quartet / INPUT LISTA**

ch	INSTRUMENT	MIC.-D.I.-XLR	PH/48V	INSERTS	MIC STAND-K&M
1	KICK-mikrofon izvan kase	AKG D112/ Shure BETA 52			SHORT BOOM
2	SNARE	SENN. MD 421/ Shure SM 57			SHORT BOOM
3	OH L	AKG C451/KM 184	48V		TRIPOD BOOM
4	OH R	AKG C451/KM 184	48V		TRIPOD BOOM
5	KONTRABAS D.I.	D.I BSS AR133		COMP.	
6	KONTRABAS MIKROFON	<b>DPA 4099B clip - on</b> C 451/KM 140/ opcija	48V		SHORT BOOM
7	AKUSTIČNA GITARA D.I.	XLR-own D.I. from AER amp			-
8	AKUSTIČNA GITARA mik.	AKG C414/C451/OKTAVA MK012	48V		SHORT BOOM
9	MANDOLINA D.I.	D.I.BSS AR133			
10	MANDOLINA MIKROFON	AKG C 451 /Neumann KM184 /OKTAVA MK012			TRIPOD BOOM
11	HARMONIKA LR	AKG C 451 / SENN. MD441	48V		TRIPOD BOOM
12	HARMONIKA DR	AKG C414 B/SENN.MD441	48V		TRIPOD BOOM
13	L.VOX /FLUTE TAMARA*	Neumann KMS 105 / vlastiti mikrofon	48V		TRIPOD BOOM
<b>*MOLIM OVAJ MIKROFON NE KORISTITI ZA NAJAVE</b> <b>* BEZ TESTIRANJA ZVUKA OD STRANE TEHNIČARA; MIKROFONOM RUKUJE ISKLJUČIVO TAMARA</b>					
14*	MIKROFON ZA NAJAVU	Shure SM 58/87			TRIPOD BOOM
15	BAC VOX /KONTRABAS	Shure SM 58/87 (opcija)			TRIPOD BOOM
16	BACK VOX /GITARA	Shure SM 58/87 (opcija)			TRIPOD BOOM
17	VIOLINA 1	Neumann KM 84/184/AKG C451/OKTAVA MK012			TRIPOD BOOM
18	VIOLINA 2	Neumann KM 84/184/AKG C451/ OKTAVA MK 012			TRIPOD BOOM
19	VIOLA	AKG C 451 C			TRIPOD BOOM
20	CELLO	AKG C 414 B			SHORT BOOM
21	REV 1 L	LEXICON/ TC ELECTRONICS			
22	REV 1 R	LEXICON/ TC ELECTRONICS			
23	REV 2 L	LEXICON/ TC ELECTRONICS			
24	REV 2 R	LEXICON/ TC ELECTRONICS			

\* osigurati u slučaju najave koncerta